

## **DOSSIER DE PRESSE**

5 novembre 2020, Ici Radio-Canada, Eve Christian, "Deux prix littéraire de Prestige"

"Les illustrations et le texte reflètent les couleurs caractéristiques des paysages et des gens des Îles-de-la-Madeleine... Les illustrations, mélange de collages, de photos et de techniques mixtes, sont douces et apaisantes. Un album qui donne le goût d'aller visiter cette magnifique région!"

<https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/parents>

Novembre 2020, Les Libraires, Elisabeth Arsenault, "Marie-Andrée Arsenault et Dominique Leroux lauréates du prix Harry Black"

"La mise en valeur de la communauté, la douceur de la plume poétique de l'auteure ainsi que l'univers visuel de l'illustratrice, prenant place au cœur des paysages madelinots, participent tous à la tendresse de cette aventure aux pays de l'enfance.»

<https://revue.leslibraires.ca/actualites/les-prix-litteraires/marie-andree-arsenault-et-dominique-leroux-laureates-du-prix-harry-black/>

15 septembre 2020, The Canadian Children's Book Center, Communiqué

" L'univers visuel de cet OVNI littéraire (illustrations, collages, photographies, techniques mixtes) est d'une qualité exceptionnelle. Cette œuvre donne vie au site historique de la Grave et aux habitants et habitantes des Îles qui sont des personnages si attachants! Un album à lire en famille et à savourer des yeux! »

<https://bookcentre.ca/fr/2020prixdprixharryblack>

Janvier 2020, Cette année-là, Chronique de Simon Boulerice, Télé-Québec

" Superbement illustré!" (temps d'écoute 39:10)

<https://cetteanneela.telequebec.tv/emissions/100534045/1975-ginette-reno>

8 janvier 2020, Les petits pois, Marie-Soleil Cool-Cotte

"...véritable trame narrative en soi, l'univers visuel de Dominique Leroux, tout en textures et perspectives, boucle la boucle de ce récit en évoquant avec éloquence la riche mosaïque de souvenirs essentiels à la pérennité de la petite communauté."

<https://lpplt.com/critique.php?id=2296>

Octobre 2019, Les petits bouquinovores, "Une histoire de liens tricotée serrés"

«Le tout magnifiquement illustré par composition de photographies, de dentelle et de couleurs pastel. Du vrai bonbon pour les yeux! Un livre qui par sa beauté m'a coupé le souffle et qui par son propos m'a réconfortée. À lire absolument!»

<https://lespetitsbouquinovores.net/2019/10/26/une-histoire-de-liens-tricotes-serres/>